

A close-up photograph of a person's hands using a trowel to apply a decorative, ribbed pattern to a wall. The pattern consists of concentric, slightly curved lines that create a textured, circular effect. The person is wearing a grey t-shirt and is focused on the task. The background is a plain, light-colored wall.

técnico.

ITAGRES[®]
EXCELÊNCIA, MODA E ARTE

especificações

técnica dos produtos.

ITAGRES
EXCELÊNCIA, MODA E ARTE

Absorção de água
Grupos de Absorção e Resistência Mecânica
Tipologia
Formato
Retificado
Coeficiente de atrito
Acabamentos
Resistência a abrasão
Resistência à manchas
Resistência ao ataque químico
Tonalidade
Variação Visual

Absorção de água.

Indica a quantidade de água que um produto pode reter.



Absorção de água



Resistência mecânica

Tipologia	Grupo	Absorção de água %	Indicação de uso
Poroso	BIII	>10%	Paredes internas
Semi-Poroso	BIIb	6 a 10%	Paredes e pisos internos
Semi-Gres	BIIa	3 a 6%	Paredes e pisos internos e externos
Gres	BIb	0,5 a 3%	Paredes e pisos internos e externos
Porcelanato Esmaltado	Bla	0,1 a 0,5%	Paredes e pisos internos e externos
Porcelanato Técnico	Bla	até 0,1%	Paredes e pisos internos e externos

Resistência a flexão e carga de ruptura

Capacidade da peça suportar esforços exercidos por cargas, resistência a ruptura, esmagamento ou quebra.

Tipologia	Resistência a flexão
Poroso	$\geq 150 \text{kgf/cm}^2$
Semi-Poroso	$\geq 180 \text{kgf/cm}^2$
Semi-Gres	$\geq 220 \text{kgf/cm}^2$
Gres	$\geq 300 \text{kgf/cm}^2$
Porcelanato Esmaltado	$\geq 370 \text{kgf/cm}^2$
Porcelanato Técnico	$\geq 450 \text{kgf/cm}^2$

Principais tipologias de revestimentos

Porcelanato
esmaltado

Piscinas

Paredes

Fachadas

Principais formatos

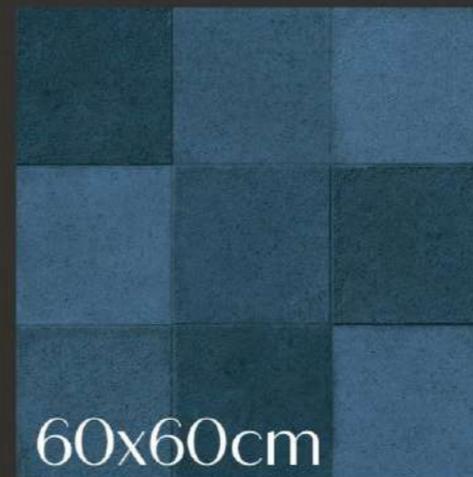
O formato comercial pode ser diferente do formato de fabricação. Consulte as informações.

Monoporosas



46x93cm

Porcelanato | Gres



60x60cm



45x66cm



16x100,7cm



24,5x100,7cm



50x100,7cm



30x120cm

Retificado.

Menor variação de tamanho entre as peças;
Juntas de assentamento menores;
Menos rejunte;
Melhor efeito visual;
Menor acúmulo de sujeira.

Retificado



Coeficiente de atrito.

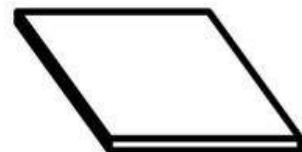
Grau de atrito que a superfície oferece durante a movimentação de pessoas e veículos.



A norma recomenda maior ou igual a 0,4 para locais onde se requer resistência ao escorregamento.

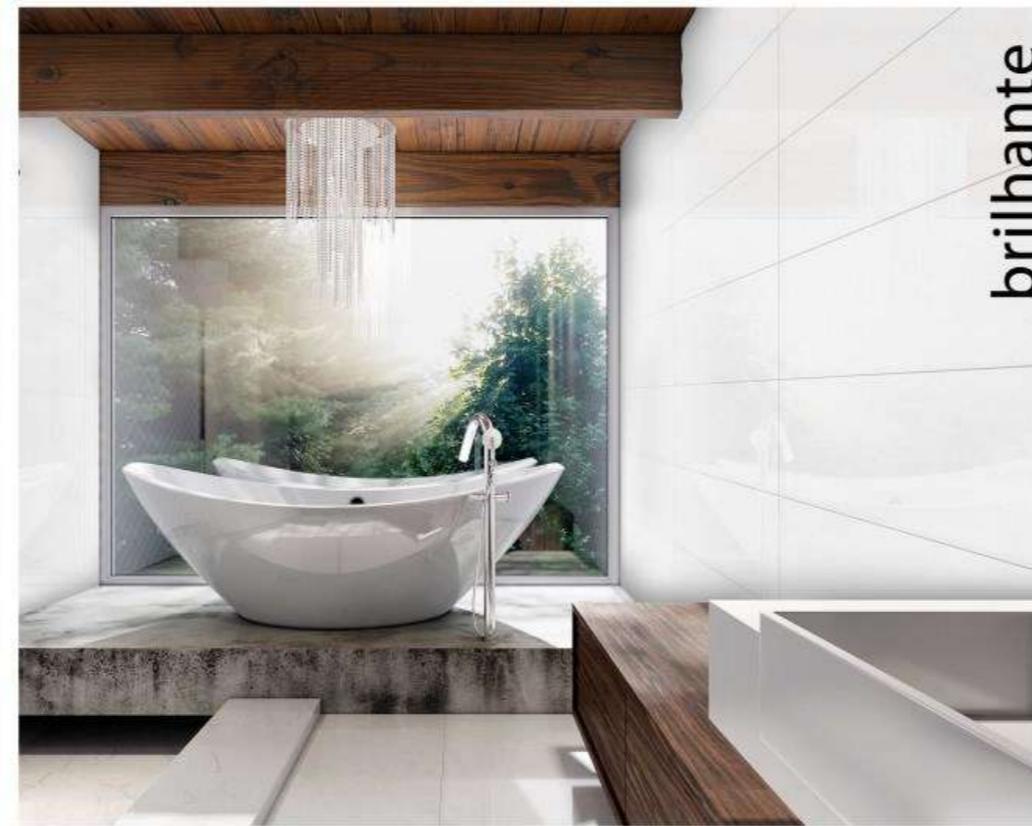
Menor que 0,4 (não é antiderrapante)	Maior ou igual a 0,4 (antiderrapante)	Maior ou igual a 0,5 (antiderrapante)
Ambiente interno: sala, cozinha, quarto, lavabo e varanda coberta.	Ambiente interno molhável: banheiro, área de serviço e varanda coberta.	Ambiente externo molhável: escada, rampa até 10°, saída de emergência e entorno de piscinas.

Tipos de acabamentos.



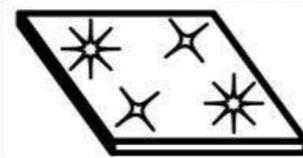
ACETINADO | MATE

Toque sedoso e opaco
Monoporosas, Porcelânicos e
Porcelanatos.



BRILHANTE

Possui esmalte brilhante
Somente Monoporosas.



GLITTER

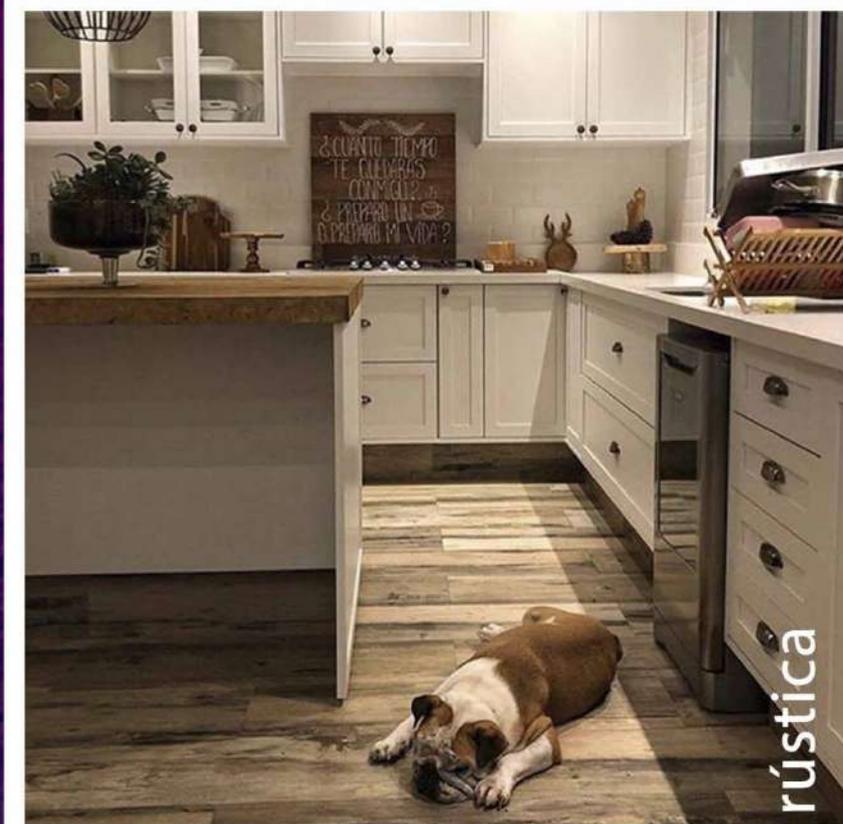
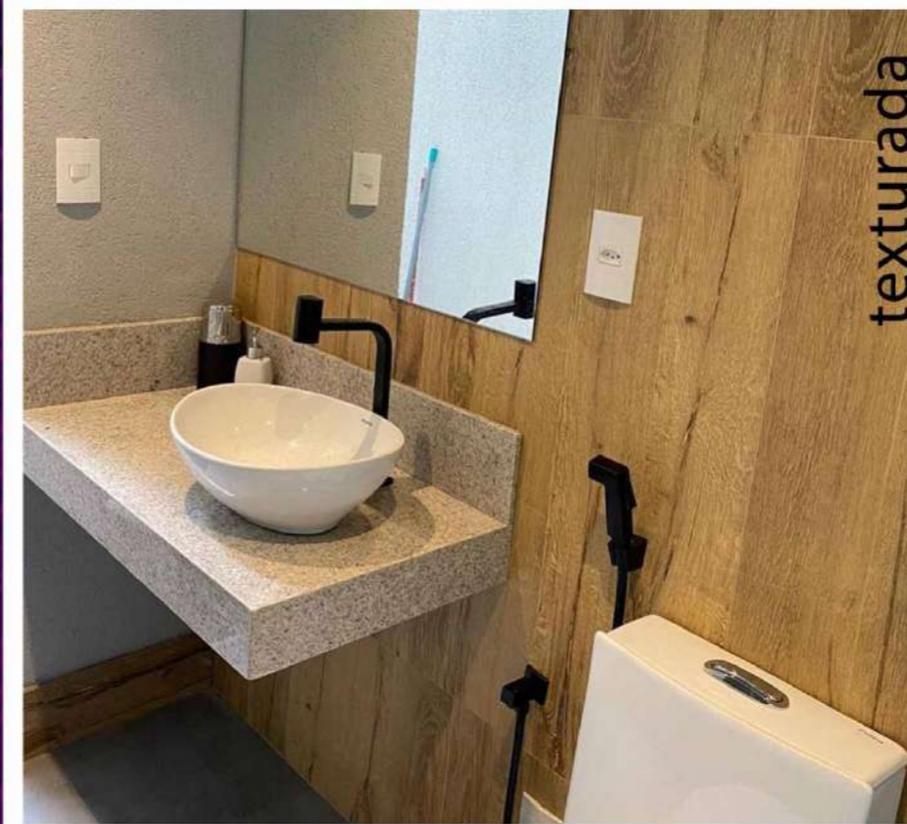
Acetinado com elementos metalizantes.



VITRIFICADO

Gres + Granilha polida
Alto brilho

Tipos de superfícies.



Resistência à abrasão.

Resistência ao desgaste causado pelo tráfego na superfície.

Quanto maior a resistência à abrasão, maior a resistência ao tráfego.

Classe de uso.



Absorção de água



Resistência à abrasão



Piso de alto tráfego

Resistência ao ataque químico.

Desgaste ou corrosão provocado pelo uso inadequado de materiais de limpeza.
Causa perda de brilho e manchas foscas pontuais.
O ataque químico é irreversível, a única solução é a remoção ou substituição das peças danificadas.



ATENÇÃO!



Produtos como **limpa forno, limpa telhas, limpa alumínio, solvente, tinner, limpa pedras, querosene**, entre outros que contém ácido e ainda os que possuem símbolo de uma caveira na embalagem, nunca podem ser utilizados para limpeza de revestimentos cerâmicos, pois irão danificar o produto.

Recomendação de assentamento.

1 Abra 4 caixas ou mais;

2 Pegue uma peça de cada caixa, assentando sequencialmente;

3 Prossiga da mesma forma com novas caixas, até finalizar o assentamento.



Caixa 1
Box/Caja



Caixa 2
Box/Caja



Caixa 3
Box/Caja



Caixa 4
Box/Caja

TONALIDADE

Variação de cores, nuances, brilhos e texturas existentes e um produto;

- Alterado sempre que o produto sofrer variação;
- Determina o lote do produto.



Variacão visual

Variacão entre as peças de um produto, realizada de forma intencional, contínua e padronizada.

V1

APARÊNCIA
uniforme

As diferenças de tonalidade
entre as peças são mínimas

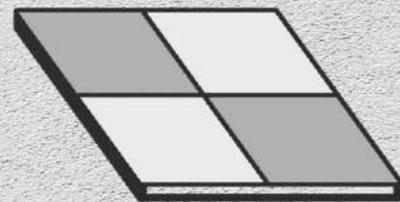


ITAGRES
EXCELÊNCIA, MODA E ARTE

V2

VARIAÇÃO
baixa

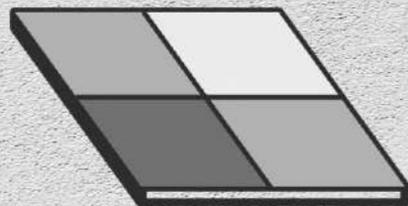
Distingue-se claramente pequenas variações de tonalidade entre as peças.



V3

VARIACÃO *moderada*

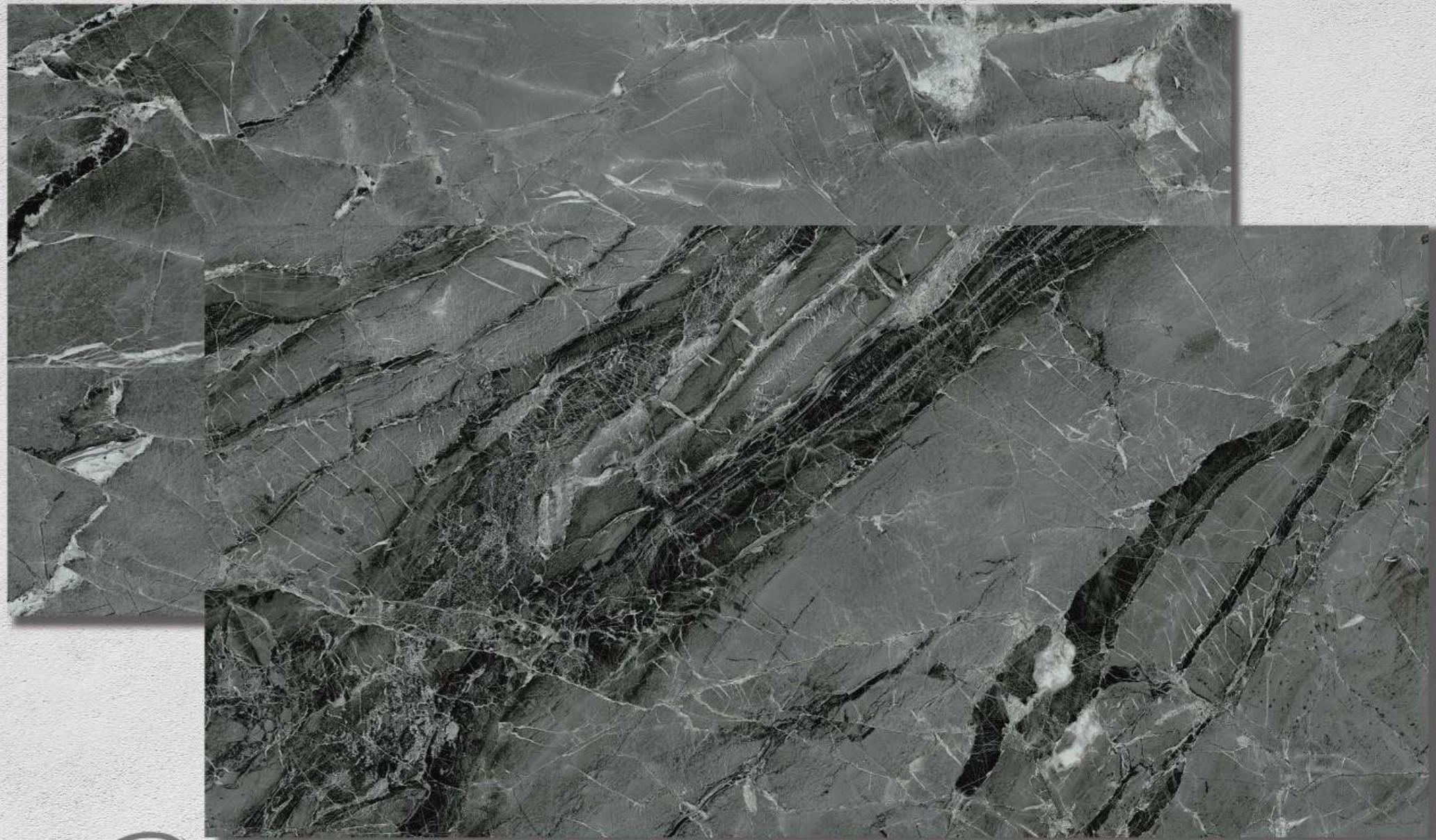
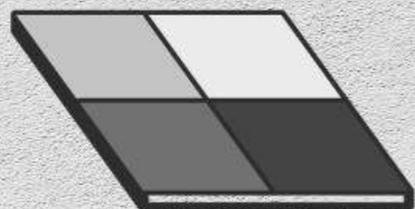
Variação de tonalidade onde a cor dominante de uma peça se encontra presente, mesmo discretamente nas outras peças.





VARIACÃO *alta*

Variacão onde a cor de uma peça pode ser totalmente diferente da outra, permanecendo o conjunto harmônico



No PDV é importante utilizar materiais de apoio para mostrar essa característica.



orientações de
assentamento.

ITAGRES
EXCELÊNCIA, MODA E ARTE

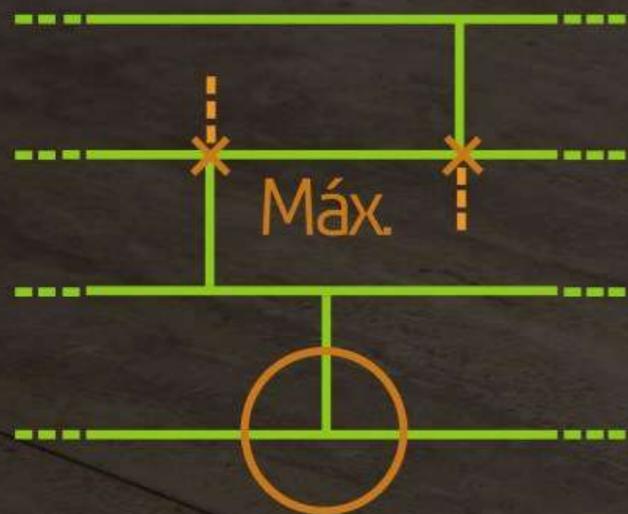
Inspeção dos produtos.

Antes de iniciar o assentamento:

- Verifique a metragem comprada - 10% ou mais além do necessário;
- Verifique identificação dos produtos - mesmo lote, referência/nome, bitola, qualidade e tonalidade;
- Verifique algumas caixas quanto a integridade do produto;
- Seguir a orientação de assentamento disponível na embalagem do produto.

transpasse.

Recomendamos transpasse máximo de 15% do tamanho total da peça para produtos em régua.



Recomendação de assentamento.

1 Abra 4 caixas ou mais;

2 Pegue uma peça de cada caixa, assentando sequencialmente;

3 Prossiga da mesma forma com novas caixas, até finalizar o assentamento.



Caixa 1
Box/Caja



Caixa 2
Box/Caja



Caixa 3
Box/Caja



Caixa 4
Box/Caja

Juntas de assentamento

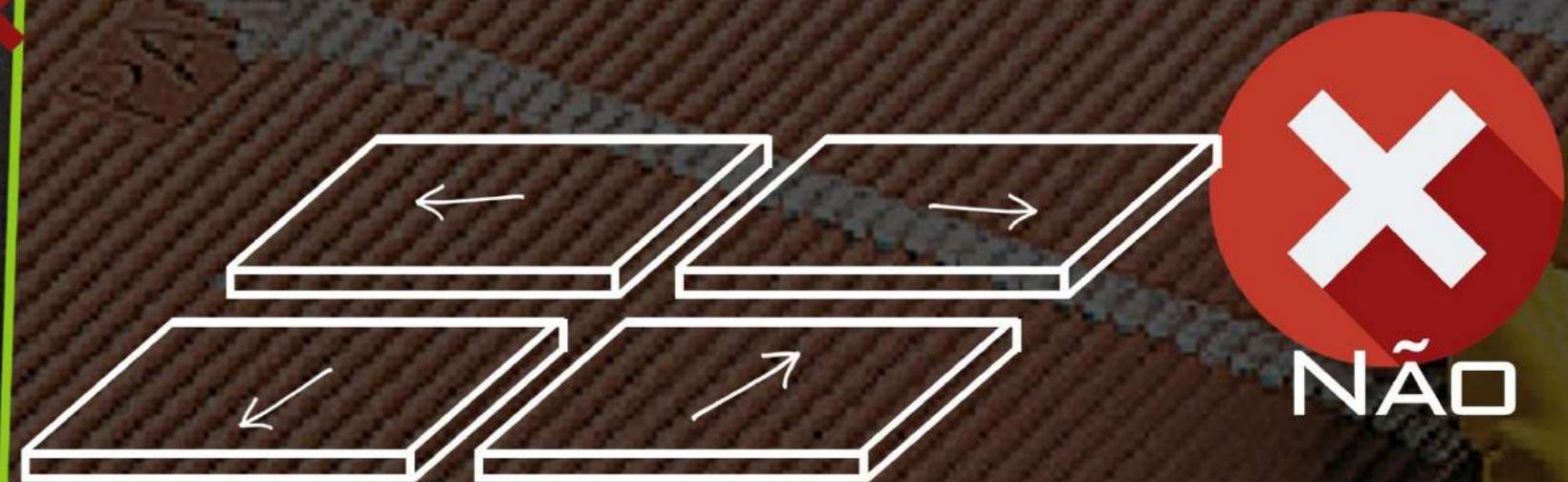
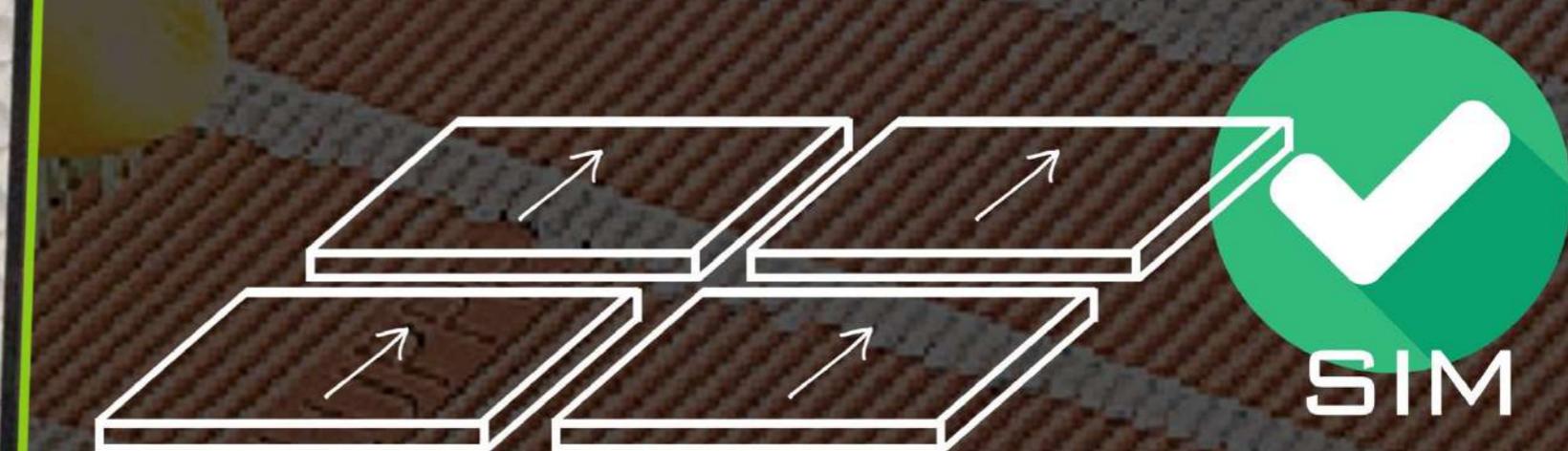
Utilizar a junta mínima recomendada pelo produto.

Tipologia	Retificado
Porcelanato	Junta de 1mm
Piso e Parede	Junta de 1mm

Direção de assentamento

Assentar todos os produtos seguindo a mesma direção da flecha no verso da peça;

Nos produtos decorados, a seta deve estar **sempre virada para cima**, independente da orientação da peça (vertical ou horizontal).



Assentamento em fachadas.

Para o assentamento em fachadas, é indispensável o uso de rejuntas.
Recomendação de assentamento para peças maiores que 30x30cm seguindo a NBR13755:

Desempenho e procedimentos

Placas cerâmicas cm ²	Largura mínima dos dentes da desempenadeira mm	Altura aproximada do cordão de argamassa mm	Aplicação da argamassa
pastilha a	6	4	Seguir recomendação do fabricante
até 400	8	6	Camada única (emboço apenas)
entre 400 a 900 b	8	6	Dupla camada (verso da placa e emboço)
acima de 900 c	Condições especiais de aplicação		

a A área das pastilhas é menor do que 900 cm², portanto, não se aplicam as "condições especiais".

b A dupla colagem é obrigatória para placas de 400 cm² até 900 cm², exceto para alguns casos específicos, onde o projeto de revestimento especifique o assentamento em camada simples. Ainda assim, recomenda-se no mínimo o uso de desempenadeiras dentadas de raio de 10 mm, de modo a minimizar as possibilidades de falhas de preenchimento do tardo.

c Condições especiais de aplicação: placas com área acima de 900 cm², além de exigir técnicas especiais de fixação, exigem emboço com desempenho superior ao mínimo prescrito nesta Norma, em particular com relação ao requisito de resistência superficial; estas exigências devem ser definidas em projeto em comum acordo com o fabricante da argamassa colante e das placas cerâmicas.

Desempenadeira dentada.

Recomendação de desempenadeira seguindo a norma:

Área da placa cerâmica	Formato dos dentes (mm)	Técnica de assentamento
Até 20x20 cm	6x6x6	Simples colagem
Entre 20x20 e 30x30 cm	8x8x8	Simples colagem
Acima de 30x30 cm	8x8x8 ou superior dependendo o formato da peça	Dupla colagem



argamassa.

Para a escolha da argamassa verificar a tipologia do produto e o local de uso. Recomendação de argamassa seguindo a norma:

Recomendação do tipo de argamassa colante				
Tipo de placa	Ambiente	Área da placa cerâmica		
		Até 20x20 cm	Entre 20x20 cm e 30x30 cm	Acima de 30x30 cm
Revestimento cerâmico	Interno	AC I	AC II	AC II
	Externo	AC II	AC III	AC III
Porcelanato	Interno	AC III	AC III	AC III - E, para pisos no caso de fachadas aplicar fixadores adicionais
	Externo	AC III	AC III	

AC I Ambientes internos, com exceção de saunas, churrasqueiras, estufas ou revestimentos especiais;

AC III - E Revestimentos especiais, grandes formatos, fachadas e churrasqueiras.

Técnicas de assentamento com **argamassa colante.**

Depende da área (tamanho da placa cerâmica / porcelanato) que irá ser assentado:



SIMPLES COLAGEM

*A argamassa é espalhada
somente sobre o contrapiso
ou emboço.*



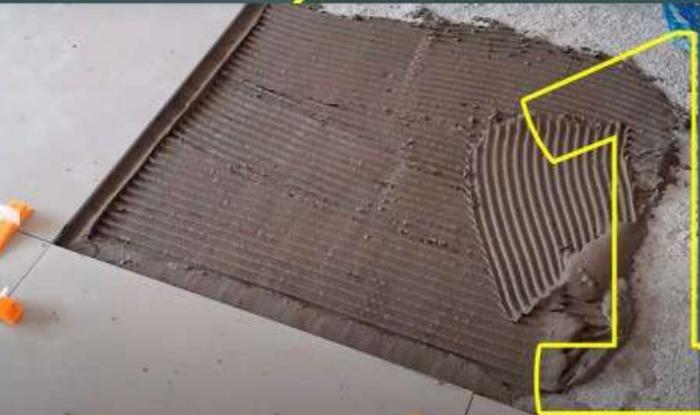
DUPLA COLAGEM

*A argamassa é espalhada sobre o
contrapiso ou emboço e sobre o verso
da peça. Utilizar principalmente para
fachadas e áreas externas.*

ITAGRES
EXCELÊNCIA, MODA E ARTE

Dica de Assentamento

Aplicação de Peças

- 
- Limpe bem o local em que será aplicada a argamassa;
 - Aplique a argamassa utilizando uma desempenadeira dentada adequada para o formato, deixando marcas perpendiculares;
 - Para o assentamento utilize argamassas ACIII, além de garantir maior durabilidade e colagem do produto, também garante maior resistência para áreas externas;

ARGAMASSA

- Utilize espaçadores de acordo com a junta recomendada;
- Recomendamos a junta de 1mm para produtos retificados e 3mm para produtos bold;
- Realize o mesmo processo de aplicação de argamassa na parte de trás do produto;
- Posicione o produto sobre a argamassa aplicada no local desejado e esmague levemente;
- Ao realizar o assentamento transpassado de produtos em régua, seguir o limite máximo de 15% do tamanho total da peça.

ASSENTAMENTO

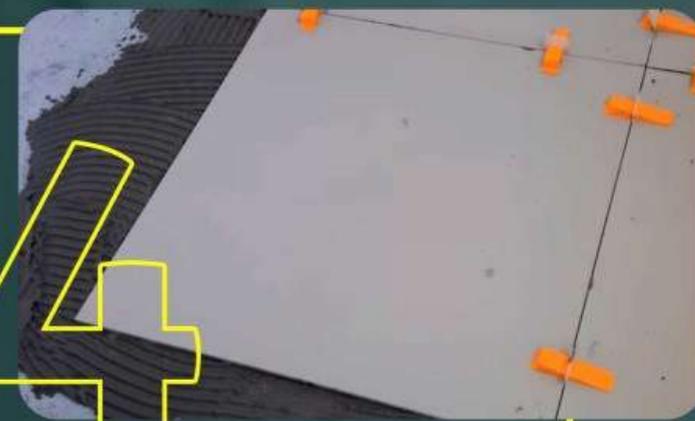


- Bata com o martelo de borracha sobre toda a superfície do produto, para que as argamassas aplicadas no local e na peça se unam uniformemente, evitando que fiquem partes ocas sob a peça;

MARTELO DE BORRACHA

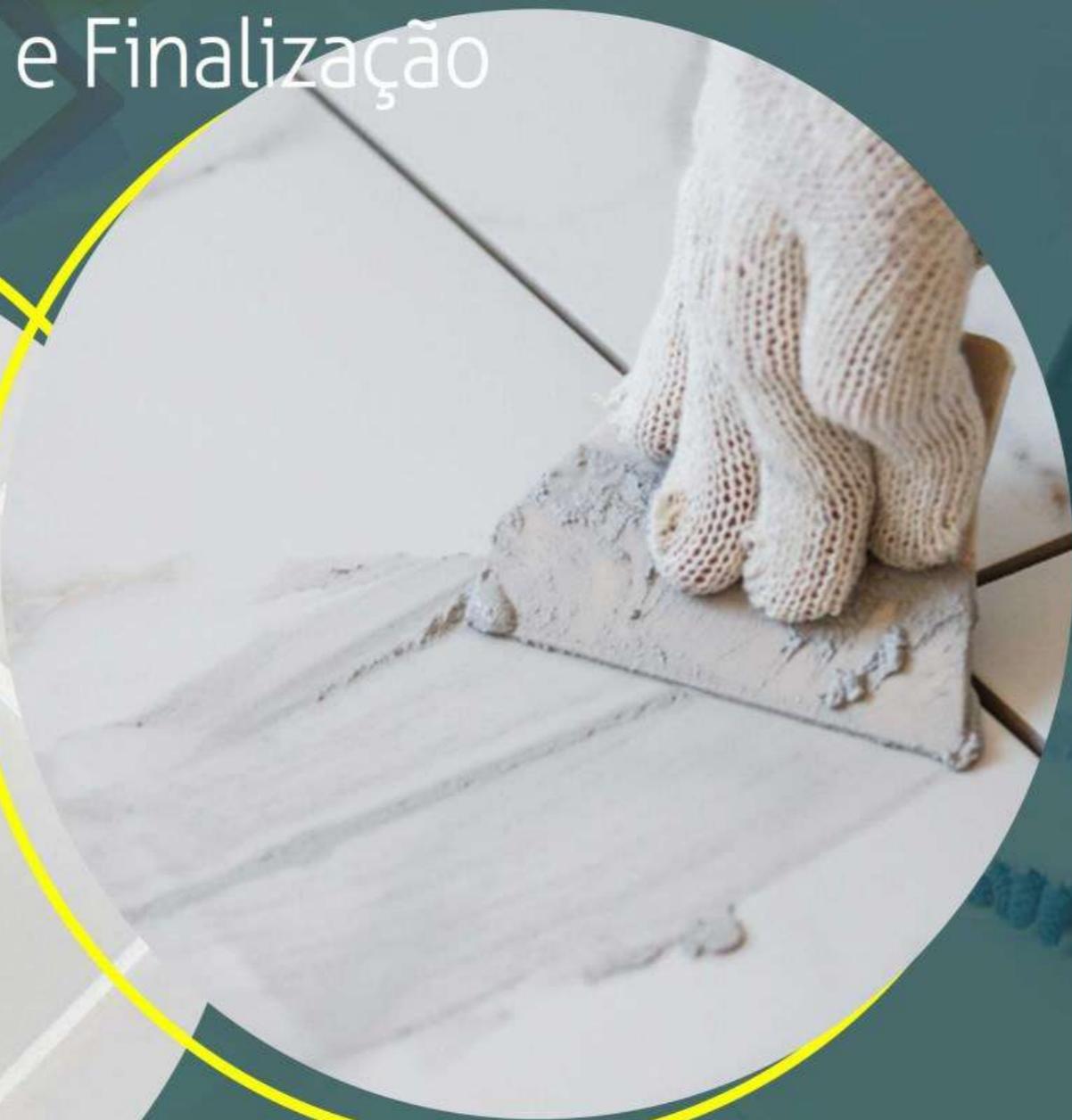
FINALIZANDO

- Após assentar a peça, encaixe os niveladores nos espaçadores (para melhor nivelar, utilize um alicate nivelador de piso);
- Ao terminar a aplicação, retire os niveladores e espaçadores batendo com o martelo de borracha (o espaçador quebrará facilmente) e, em seguida, aplique o rejunte.



Assentamento

Rejunte e Finalização



1 Aplicar no mínimo 3 dias após o assentamento;

2 Estar sempre nivelado com a cerâmica;

3 Indicamos utilizar rejunte acrílico ou siliconado;

4 De preferência limpar o rejunte antes de 15 minutos;

5 Excesso de material deve ser removido com uma vassoura de cerdas macias;

6 Realizar a proteção do piso para evitar riscos, manchas, quebras ou fissuras durante a obra;

7 Liberar o tráfego de pedestres após 7 dias e de automóveis após 14 dias.

Limpeza

Recomendações

- ✓ Para retirar a película protetora da linha Lumière, recomenda-se sapólio cremoso, detergente neutro ou limpa vidros com esponja;
- ✗ Nunca utilizar produtos a base de ácido ou álcalis;
- ✗ Não utilizar esponja de aço;
- ✗ Evitar utilizar sabão em pó;
- ✗ Não aplicar nenhum produto de limpeza puro diretamente no revestimento fazer sempre a diluição de acordo com o fabricante.

Limpeza Diária

- ✓ Para sujeiras leves utilizar detergente neutro.
- ✓ Saponáceo com esponja azul ou branca para sujeiras mais pesadas;
- ✓ O vinagre de álcool pode ser aplicado puro em sujeiras impregnadas, deixando agir por 10 minutos e depois limpando.



Limpeza

Tipo de Sujeira	Utilize para a Limpeza
Pós-obra	Água Sanitária + Saponáceo ou Vinagre Branco
Cerveja e Vinho	Água sanitária e saponáceo
Ferrugem e Café	Água sanitária e saponáceo
Tinta de caneta	Acetona e Benzina
Borracha de Pneu	Água Sanitária, Saponáceo ou Aguarrás
Sais Solúveis (escorrido branco)	Água Sanitária ou Vinagre Branco
Tintas	Removedor de Tintas
Graxas e Óleos	Água quente e detergente alcalino

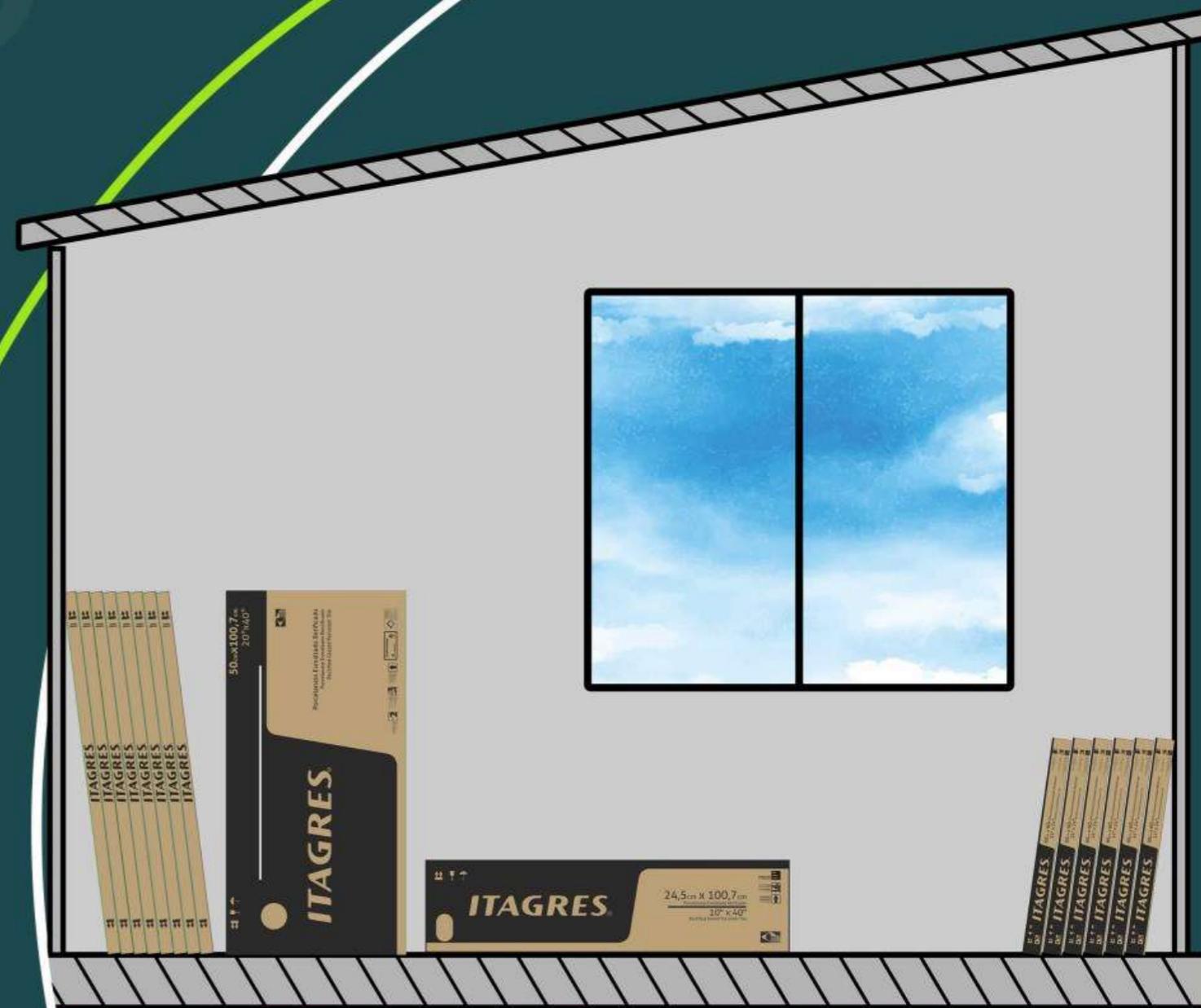


ITAGRES
EXCELÊNCIA, MODA E ARTE

Armazenamento

Cuidados ao receber e armazenar nossos produtos na obra:

- Nunca armazene os produtos em áreas abertas e sem proteção;
- Coloque em local seco, coberto e nivelado;
- Nunca misture diferentes tipologias no empilhamento de peças;
- Nunca encostar a parte esmaltada da peça na parede;
- Formatos retangulares devem ser armazenados na horizontal, assim como nos paletes;
- Empliar no máximo 1,5m de altura;



Curiosidades

1 | Todas as peças possuem biselo inferior? Para que serve?

Sim. O biselo serve para proteger as peças ao manusear as caixas ou mesmo no manuseio durante o assentamento do produto.

2 | É necessário limpar o verso do produto antes da aplicação?

Pode-se apenas realizar uma limpeza superficial utilizando uma escova dura ou, em algumas ocasiões, uma esponja úmida.

3 | Preciso mergulhar a peça na água antes de assentar?

Não!

4 | Pode-se reaproveitar as peças para fazer recortes no ambiente?

Com exceção das peças que não podem ser giradas, como as que possuem relevo ou que há a necessidade de seguir a seta de assentamento, todas as outras podem ser reutilizadas.

5 | Como se faz corte em meia-esquadria?

O corte deve ser feito em uma bancada com corte refrigerado ou em marmorarias.

6 | Podem ser aplicadas ceras ou vernizes nas cerâmicas?

Não. A aplicação destes produtos cria uma película sobre o revestimento descaracterizando-o, fazendo com que perca a garantia.

nivelador e
CUNHA.

Caso utilize nivelador e cunha, posicionar a cada 20cm para garantir o melhor resultado em termos de aparência.

EXCELÊNCIA
MODA
E ARTE.



F A
C H A
D A

ITAGRES
EXCELÊNCIA, MODA E ARTE

assentamento.

FACHADAS

Condições especiais de aplicação:
placas com área acima de 900 cm² (30x30)
exige técnicas específicas de fixação.

- Utilizar dupla camada de argamassa, onde deve ser aplicada na base e no verso da peça;
- Respeitar as juntas obrigatórias, estrutural e movimentação;
- Indispensável o uso de rejuntas:
 - flexíveis para não descolar
 - laváveis para não encardir
 - impermeáveis para que a água da chuva não penetre
 - antifungo para não escurecer;



assentamento.

FACHADAS

- Uso de fixadores adicionais para placas acima de 900cm²;
- Paredes acima de 3 metros é obrigatório o uso de fixação adicional;
- O uso de fixadores adicionais pode ser feito por meio de inserts, parafusos ou ganchos. Somente nessas condições pode ser garantido que não ocorra deslocamento das placas cerâmicas.



ASSENTAMENTOS *especiais*

CHURRASQUEIRAS:

INDICAÇÕES:

- PODEM SER UTILIZADOS PORCELANATOS ESMALTADOS;
- É NECESSÁRIO O ASSENTAMENTO COM JUNTA MÍNIMA DE 1 MM ENTRE AS PEÇAS;
- UTILIZAR DUPLA CAMADA DE ARGAMASSA ELÁSTICA ACIII;
- OS PORCELANATOS NÃO DEVEM SER CORTADAS EM "L". QUANDO FOR NECESSÁRIO, DEVE SE FAZER CORTE EM 45° OU 90°.

REQUISITOS:

- A CHURRASQUEIRA DEVE TER DUPLA PAREDE SENDO A INTERNA DE TIJOLOS REFRAATÓRIOS DE ALTA ALUMINA, SEPARADOS DA ESTRUTURA DA CHURRASQUEIRA POR UMA PLACA ISOLANTE DE LÃ DE ROCHA;
- NA ABERTURA DA CHURRASQUEIRA DEVE SER FEITO SISTEMA DE VIGAS COM DISTRIBUIÇÃO DE CARGAS (VERGA E CONTRAVERGA);
- EXECUTAR JUNTAS DE DESSOLIDARIZAÇÃO, ISOLANDO A CHURRASQUEIRA. DESSE MODO A CHURRASQUEIRA ESQUENTA E ESFRIA SEM AFETAR O ENTORNO.

RESTRICÇÕES:

- NENHUM REVESTIMENTO É INDICADO PARA A ÁREA INTERNA DA CHURRASQUEIRA.



ASSENTAMENTOS *especiais*

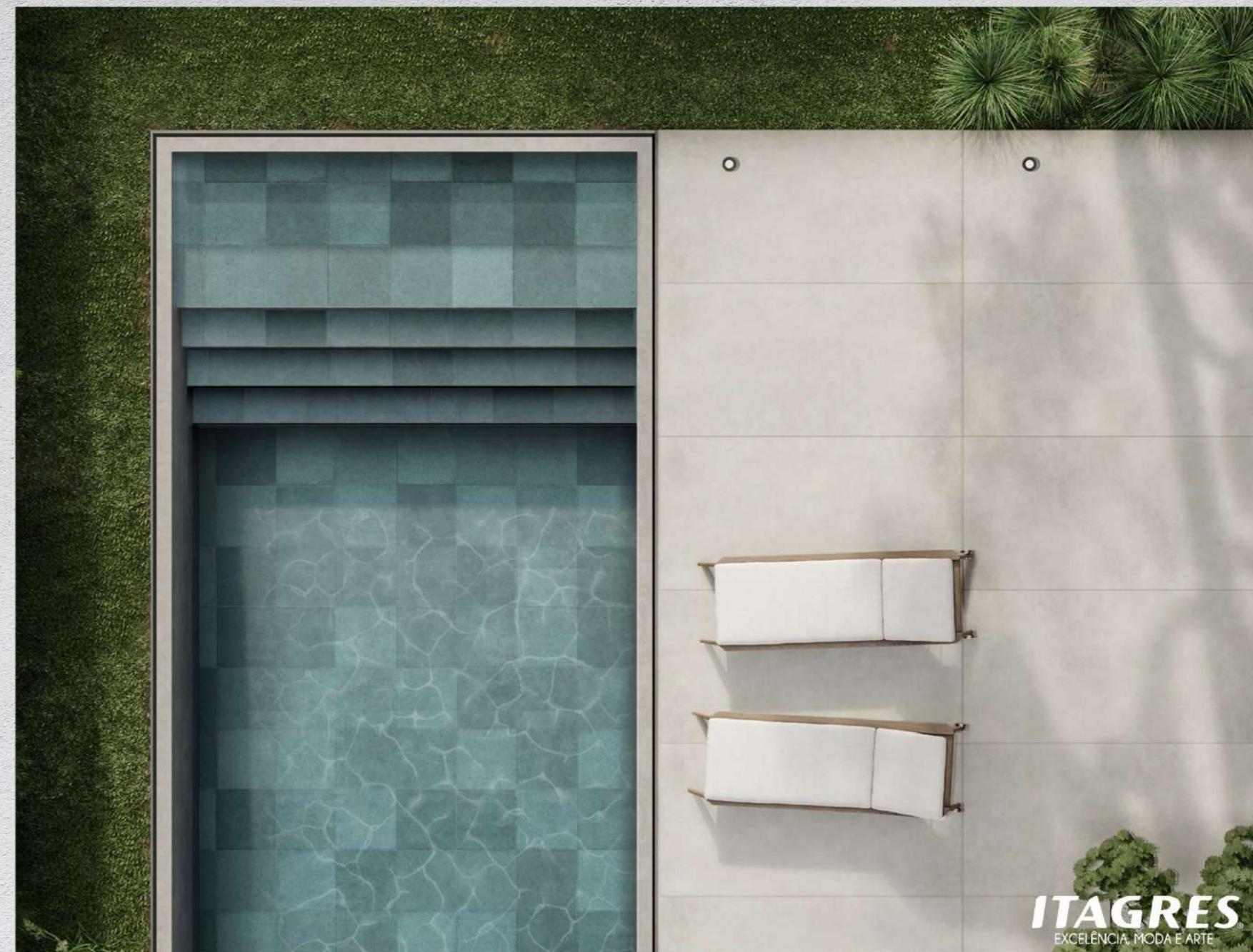
PISCINAS - PROFUNDIDADE SUPERIOR A 60CM

INDICAÇÕES:

- TODOS OS PORCELANATOS PODEM SER UTILIZADOS;
- É NECESSÁRIO O ASSENTAMENTO COM JUNTA MÍNIMA DE 1 MM ENTRE AS PEÇAS;
- UTILIZAR DUPLA CAMADA DE ARGAMASSA ACIII;

REQUISITOS:

- A PISCINA DEVE SER DEVIDAMENTE IMPERMEABILIZADA E USADO REJUNTE IMPERMEÁVEL;
- A NORMA AFIRMA QUE A SUPERFÍCIE DOS REVESTIMENTOS NÃO PODE CAUSAR DESCONFORTO, DANOS OU FERIMENTOS AOS USUÁRIOS NAS CONDIÇÕES NORMAIS DE USO.



ASSENTAMENTOS *especiais*

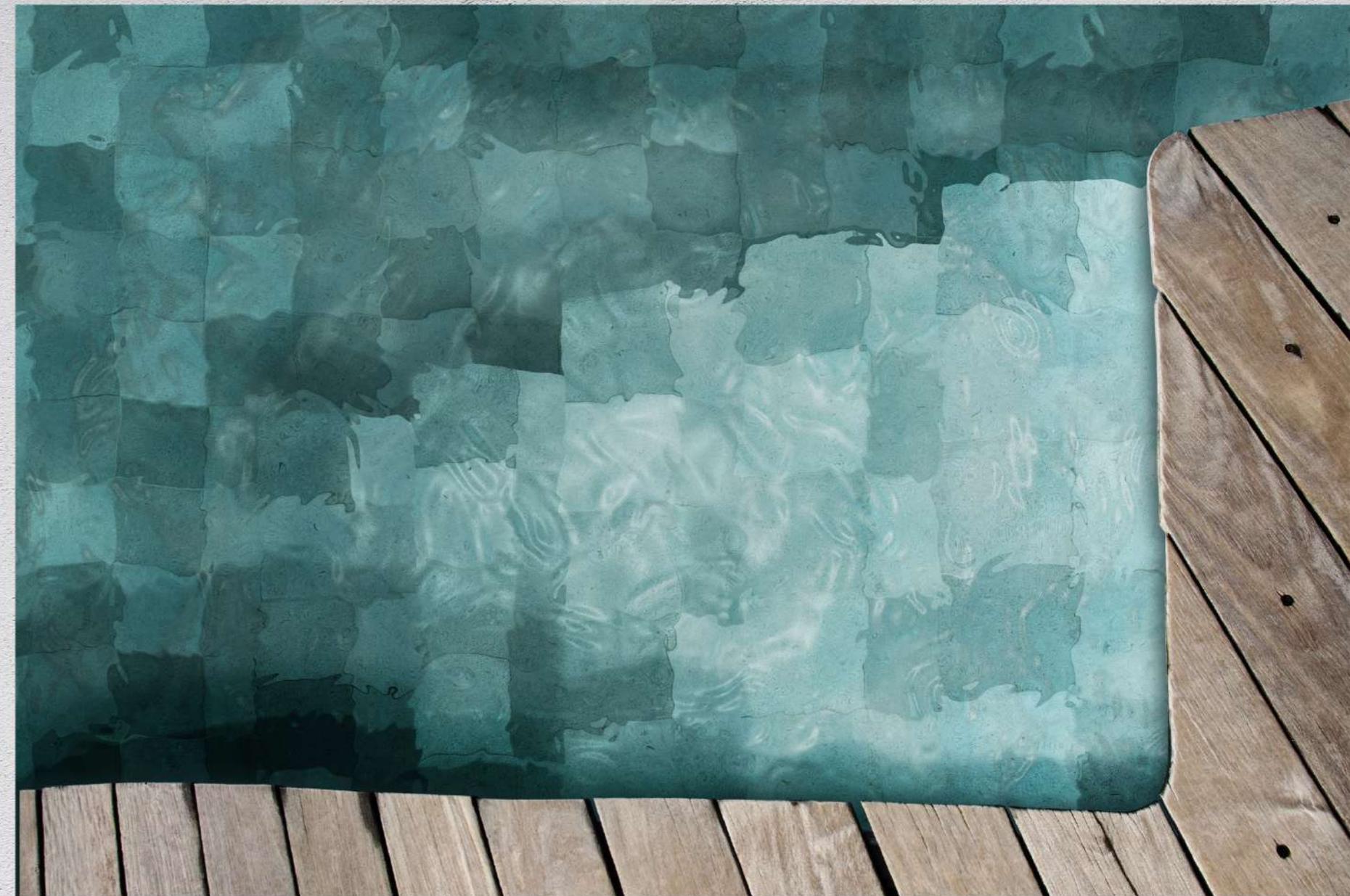
PISCINA INFANTIL, LAVA PÉS OU PRAINHA

REQUISITOS PARA PISCINA INFANTIL:

- PROFUNDIDADE INFERIOR A 60 CM;
- A BORDA NÃO PODE EXCEDER 30 CM;
- A INCLINAÇÃO DO FUNDO DEVE TER NO MÁXIMO 8%;
- ESCADAS DE ACESSO E O PISO DEVEM SER REVESTIDOS COM MATERIAL RESISTENTE AO ESCORREGAMENTO OU COM COEFICIENTE DE ATRITO MAIOR OU IGUAL A 0,5.

REQUISITOS PARA LAVA PÉS OU PRAINHA:

- PROFUNDIDADE INFERIOR A 20 CM;
- O PISO DEVE SER REVESTIDO COM MATERIAL RESISTENTE AO ESCORREGAMENTO OU COM COEFICIENTE DE ATRITO MAIOR OU IGUAL A 0,5.



ASSENTAMENTOS *especiais*

PISCINA - BORDA E DECK

INDICAÇÕES:

- PODEM SER UTILIZADOS PORCELANATOS;
- NA ÁREA AO REDOR DA PISCINA SOMENTE DEVEM SER ASSENTADOS PRODUTOS COM COEFICIENTE DE ATRITO MAIOR OU IGUAL A 0,5, CONSIDERADOS RESISTENTES AO ESCORREGAMENTO;
- PARA O ASSENTAMENTO É NECESSÁRIO A APLICAÇÃO DE REJUNTE IMPERMEÁVEL COM ACABAMENTO SELANTE;
- UTILIZAR DUPLA CAMADA DE ARGAMASSA ACIII.



ITAGRES
EXCELÊNCIA, MODA E ARTE

ASSENTAMENTOS *especiais*

SAUNA

INDICAÇÕES:

- PODEM SER UTILIZADOS PORCELANATOS;
- É NECESSÁRIO O ASSENTAMENTO COM JUNTA MÍNIMA DE 1 MM ENTRE AS PEÇAS;
- UTILIZAR DUPLA CAMADA DE ARGAMASSA ACIII.

REQUISITOS:

- NO PAVIMENTO SOMENTE DEVEM SER ASSENTADOS PRODUTOS COM COEFICIENTE DE ATRITO MAIOR OU IGUAL A 0,5, CONSIDERADOS RESISTENTES AO ESCORREGAMENTO.



ASSENTAMENTOS *especiais*

CÂMARA FRIA

INDICAÇÕES:

- PODEM SER UTILIZADOS PORCELANATOS;
- É NECESSÁRIO O ASSENTAMENTO COM JUNTA MÍNIMA DE 1 MM ENTRE AS PEÇAS;
- UTILIZAR DUPLA CAMADA DE ARGAMASSA ACIII.

REQUISITOS:

- NO PAVIMENTO SOMENTE DEVEM SER ASSENTADOS PRODUTOS COM COEFICIENTE DE ATRITO MAIOR OU IGUAL A 0,5, CONSIDERADOS RESISTENTES AO ESCORREGAMENTO.

RESTRIÇÕES:

- NÃO É INDICADO O ASSENTAMENTO EM CÂMARAS COM GRANDES VARIAÇÕES DE TEMPERATURA.



ASSENTAMENTOS *especiais*

PAINÉIS EM MDF

INDICAÇÕES:

- PODEM SER UTILIZADOS TODOS OS PRODUTOS DO PORTFÓLIO;
- RECOMENDAMOS APENAS PARA DETALHES, COMO CABECEIRA DE CAMA, PAINEL DE TV E MOBILIÁRIO, DESDE QUE NÃO SEJAM UTILIZADOS EM GRANDES ÁREAS E ALTURAS;
- É INDICADO O USO DE COLA QUENTE PARA EVITAR DESLOCAMENTO OU DESTACAMENTO DURANTE O TEMPO DE SECAGEM DO ADESIVO.

REQUISITOS:

- AS PEÇAS DEVEM SER APLICADAS COM ADESIVO A BASE DE POLIURETANO.

RESTRICÇÕES:

- NÃO É INDICADO O USO EM ÁREAS EXTERNAS, MOLHÁVEIS OU ÚMIDAS.



ASSENTAMENTOS *especiais*

TETO

INDICAÇÕES:

- APLICAÇÃO DE CHAPISCO PARA MELHOR ADERÊNCIA DO EMBOÇO;
- O EMBOÇO DEVE SER SARRAFEADO E APRESENTAR RESISTÊNCIA AO ARRANCAMENTO PROFUNDO MAIOR OU IGUAL A 0,5 MPA, E RESISTÊNCIA AO ARRANCAMENTO SUPERFICIAL MAIOR OU IGUAL A 1,0 MPA COM ENSAIOS DE CORPOS DE PROVA;
- FAZER O TESTE DE PREENCHIMENTO FREQUENTEMENTE, SEM TRINCAS OU SOM OCO E QUE O PREENCHIMENTO SEJA SUPERIOR A 95% 1 PEÇA A CADA 10 M²;
- É NECESSÁRIO O ASSENTAMENTO COM JUNTA MÍNIMA DE 1 MM ENTRE AS PEÇAS;
- UTILIZAR DUPLA CAMADA DE ARGAMASSA COLA 250 SUPER FLEXÍVEL ACIII;
- REALIZAÇÃO DE TESTE DE SOM OCO EM TODAS AS PLACAS APÓS 28 DIAS PARA IDENTIFICAR FALHAS NA APLICAÇÃO DA ARGAMASSA. SUBSTITUIR QUALQUER PLACA QUE APRESENTE SOM OCO, MESMO QUE EM APENAS PARTE DA PLACA.

REQUISITOS:

- UTILIZAR SISTEMA DE ESCORA PARA AS PEÇAS DURANTE TEMPO DE CURA DA ARGAMASSA NO MÍNIMO 7 DIAS;
- SEJAM EXECUTADAS JUNTAS DE DILATAÇÃO CONFORME REQUISITOS ABNT NBR 13755;2018.

RESTRIÇÃO:

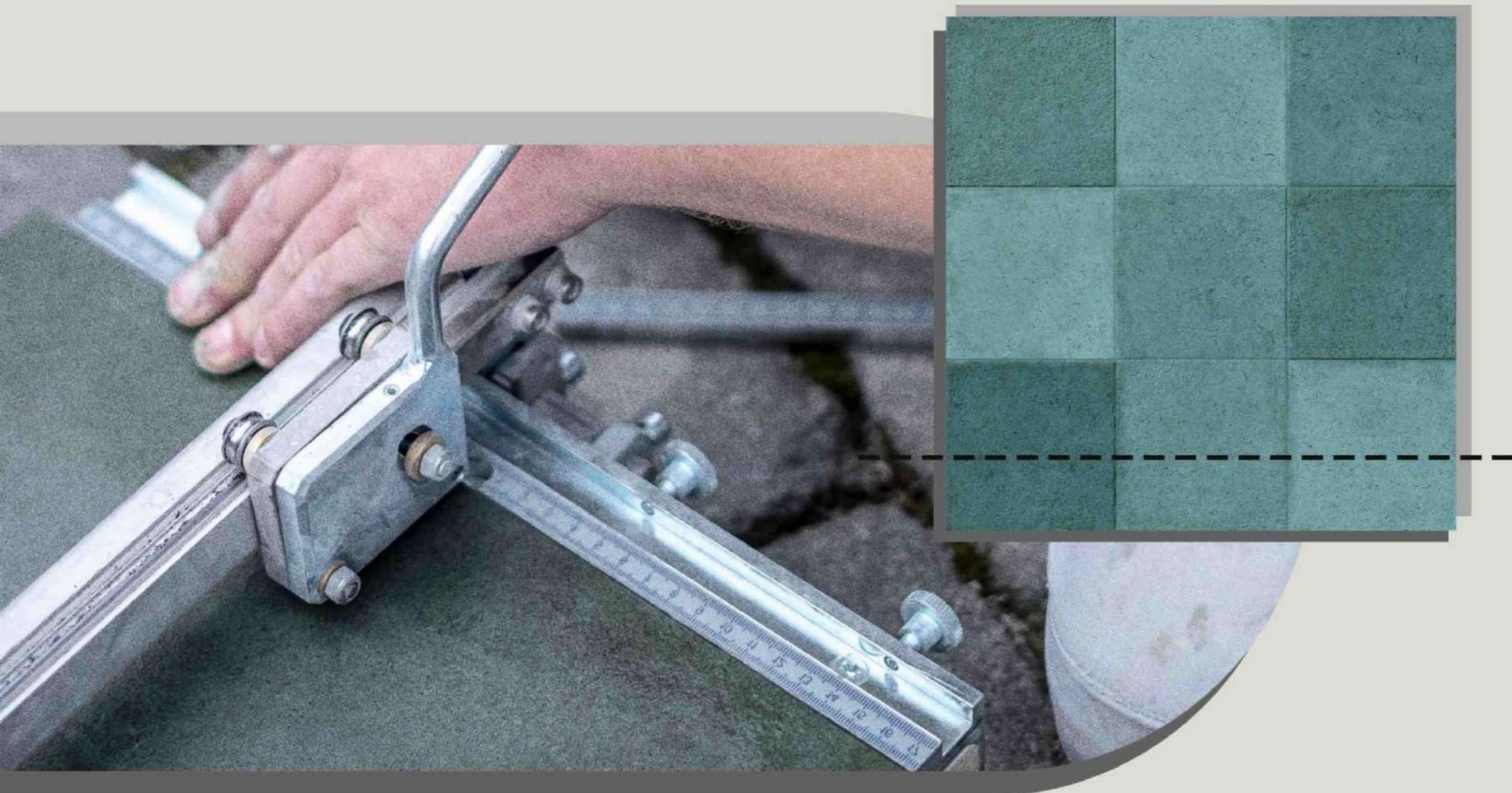
- NÃO DEVE SER APLICADO NENHUM TIPO DE TETO QUE NÃO SEJA LAJE DE CONCRETO ARMADO;
- NÃO ASSENTAR O REVESTIMENTO EM SUBSTRATOS COM QUALQUER TIPO DE PINTURA REMANESCENTE.

ATENÇÃO!
ATENÇÃO!

**PODE SER ASSENTADO DESDE
QUE CONSULTADO O
ENGENHEIRO RESPONSÁVEL E
FABRICANTE DE ARGAMASSA,
POIS AS MOVIMENTAÇÕES
ESTRUTURAIS PODEM CAUSAR
DESTACAMENTO DAS PEÇAS.**

cortes e recortes

RETO



1 Posicione a peça sobre uma superfície plana, elevada, limpa e seca;

2 Marque o local desejado para o corte e posicione uma régua sobre o local;

3 Inicie o processo de corte fazendo uma incisão de dentro para fora da peça - cerca de 5cm - dos dois lados da peça, finalizando completando o corte por toda a extensão da peça;

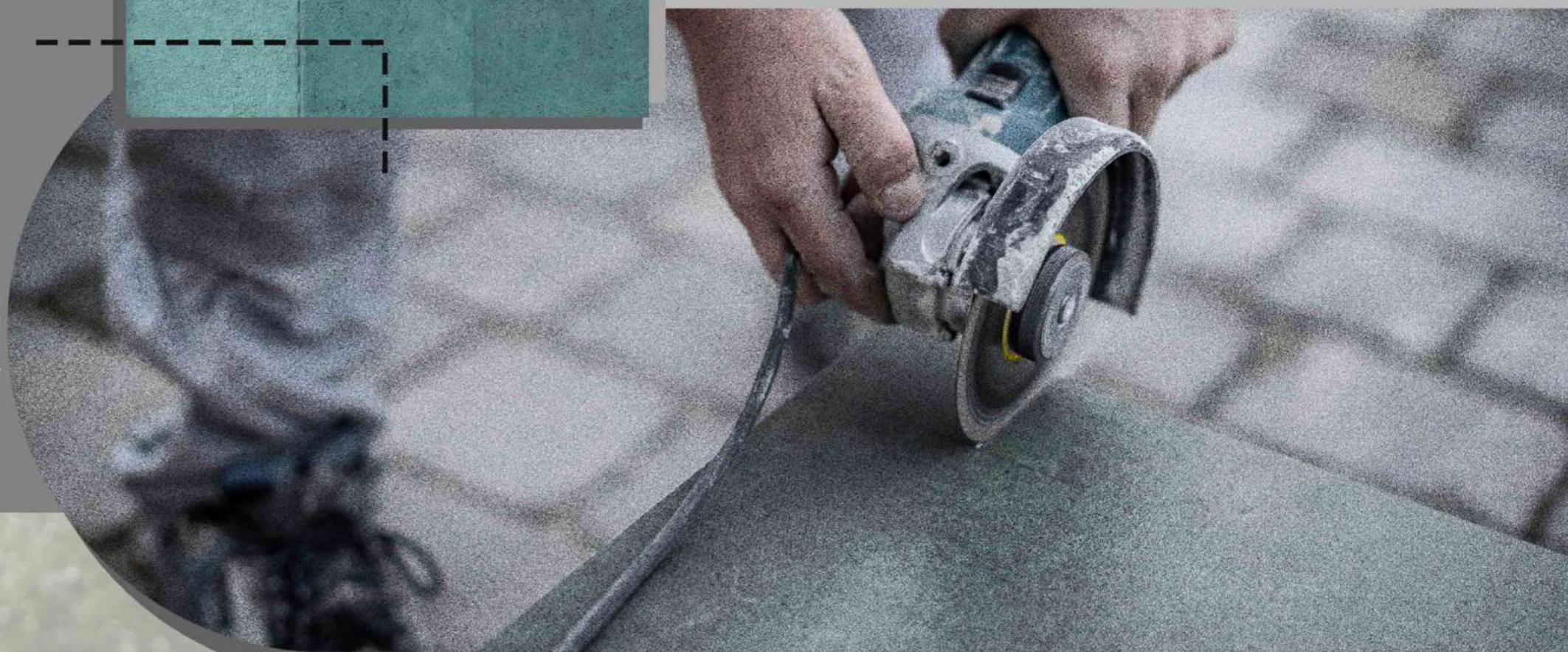
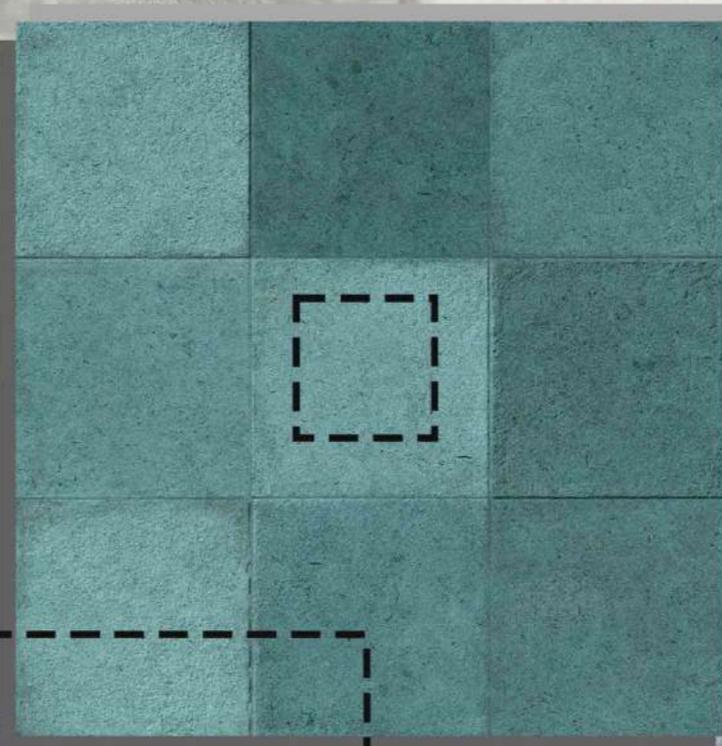
4 Posicione a marcação cerca de 5cm para fora da superfície e aplique leve pressão nos dois lados da linha de corte com o alicate que acompanha o cortador. Em seguida aplique a pressão por toda a extensão do corte - de cima para baixo -, aumentando gradativamente a força até que a peça se quebre;

5 Para realizar os acabamentos, utilizar feramentas diamantadas.

cortes e recortes

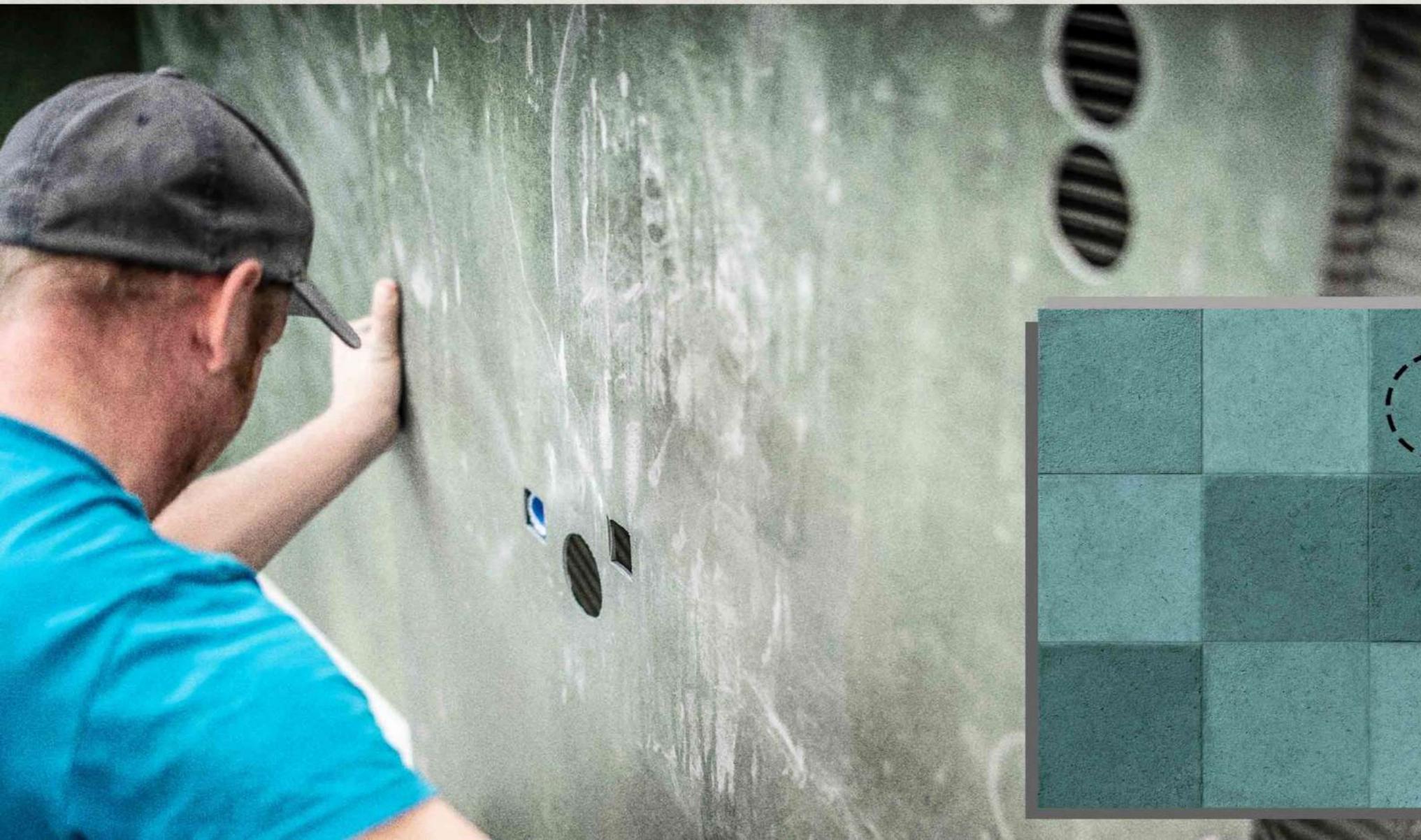
RETANGULAR

- 1 Posicione a peça sobre uma superfície plana, elevada, limpa e seca;
- 2 Marque o local desejado para o corte e posicione uma régua sobre o local;
- 3 **IMPORTANTE:** Molhar a peça durante todo o processo.
- 4 Com uma furadeira com broca diamantada de 8mm, fazer furos inclinados a 75° ou 85°, nas interseções das retas, fazendo movimentos leves e circulares.
- 5 Para finalizar o corte, utilize uma esmirilhadeira com peças diamantadas.



cortes e recortes

CIRCULAR



- 1 Posicione a peça sobre uma superfície plana, elevada, limpa e seca;
- 2 Marque o local desejado para o corte e posicione-o para fora da superfície;
- 3 **IMPORTANTE:** Molhar a peça durante todo o processo;
- 4 Utilizando uma furadeira com brocas diamantadas de 8mm, fazer furos a 75° ou 85°, com cerca de 2mm em movimentos leves e circulares;
- 5 Após completar a marcação, finalizar os furos com a furadeira em 90°, aplicando leves pressões.

técnico.

Atendimento ao cliente

0800 48 6121

sac@itagres.com.br



Atendimento: de segunda a sexta, das 8h às 17h.

ITAGRES[®]
EXCELÊNCIA, MODA E ARTE